

国語 模擬試験 第一回

対話文・現代文・古文・漢文・漢字 全27問

本演習は大学入学共通テストの過去問をもとに作成した類題です。問題文の量は過去問の約2分の1です。

第一問 対話文（文化祭の催し）

次の対話文と資料を読んで、問一～問六に答えよ。〔高校二年A組・文化祭企画会議〕

司会（田中） 文化祭の出し物について話し合いを始めます。「お化け屋敷」「カフェ」「演劇」の三案が出ています。今日は絞り込みたいと思います。

山田 お化け屋敷は毎年人気で準備もわかりやすいと思います。

佐藤 でも去年の三年生もお化け屋敷でした。かぶってしまうのは避けたほうがいいと思います。

鈴木 カフェは売上が活動費になります。ただ衛生管理が大変です。

山田 演劇は練習時間がかなり必要ですね。文化祭まで六週間しかないのが心配です。

佐藤 昨年のアンケートでは満足度が高かったのは演劇でした。

田中 では、もう一度それぞれのメリットとデメリットを整理してから決めましょう。

【昨年度来場者アンケート】満足度：演劇4.3・カフェ3.9・お化け屋敷3.6／準備時間：演劇50時間・カフェ20時間・お化け屋敷15時間

問一

司会の田中さんが冒頭で述べた目的として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は1。

- ① 三案から出し物を絞り込むこと ② 新しいアイデアをさらに募ること ③ 昨年の反省を共有すること ④ 準備の担当者を決めること ⑤ 文化祭の日程を確認すること

解答欄：（ ）

問二

「かぶってしまうのは避けたほうがいい」という佐藤さんの発言の意図として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は2。

- ① 他クラスと同じになると独自性が失われるという懸念 ② お化け屋敷の準備が難しいということ ③ 昨年の三年生の出来が悪かったということ ④ お化け屋敷は不評だということ ⑤ 準備期間が短いということ

解答欄：（ ）

問三

鈴木さんがカフェについて挙げたメリット・デメリットの組み合わせとして最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は3。

- ① 収益になる／衛生管理が大変 ② 満足度が高い／準備時間が長い ③ 準備が簡単／他クラスとかぶる ④ 収益になる／練習時間が必要 ⑤ 人気がある／費用がかかる

解答欄：（ ）

問四

準備時間が最も短い出し物はどれか。解答番号は4。

- ① お化け屋敷 ② カフェ ③ 演劇 ④ 三つとも同じ ⑤ わからない

解答欄：（ ）

問五

田中さんの発言の役割として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は5。

- ① 議論を整理して次の手順を示している ② 演劇を選ぶよう誘導している ③ 会議を終了させようとしている ④ 全員の意見を否定している ⑤ 新たな案を提案している

解答欄：（ ）

問六

この話し合いの進め方の特徴として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は6。

- ① 各案の長所と短所を出し合いながら比較検討している ② 司会が最初から結論を決めて誘導している ③ 多数決で素早く決定しようとしている ④ 一人の意見だけを採用している ⑤ 資料を全く参考にしていない

解答欄：（ ）

第二問 現代文（伊豆の踊子）

次の文章を読んで、問一～問四に答えよ。〔小説〕

道がつづら折りになって、いよいよ天城峠に近づいたと思う頃、雨脚が杉の密林を白く染めながら、物凄い早さで麓から私を追って来た。私は二十歳で、高等学校の制帽をかぶり、紺飛白の着物に袴をはき、学生カバンを背負っていた。一人で伊豆の旅を続けて来たのだが、修善寺温泉で一泊し、湯ヶ島温泉に二泊して、そこから天城を越えようとしていた。重なり合った山々や原生林や深い渓谷の秋が、私の心を柔らかく酔わせていた。

問一

「雨脚が杉の密林を白く染めながら」という表現の効果として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は1。

- ① 激しい雨が迫り来る緊迫感を視覚的に表している ② 雨が静かに降り始めた穏やかさを表している ③ 雨の音の美しさを聴覚的に表している ④ 主人公が雨を喜んでいることを示している ⑤ 杉林の暗さと寒さを強調している

解答欄：（ ）

問二

主人公の状況として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は2。

- ① 孤独な旅をしている若い学生 ② 家族と離れて暮らしている社会人 ③ 友人たちと旅をしている学生 ④ 仕事で伊豆を訪れた大人 ⑤ 故郷に帰る途中の旅人

解答欄：（ ）

問三

「私の心を柔らかく酔わせていた」とはどういう意味か。最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は3。

- ① 自然の美しさに心が穏やかに満たされていた ② 山道の険しさに気を失いそうになっていた ③ 酒を飲んで気分が高揚していた ④ 疲れて判断力が鈍っていた ⑤ 寒さで感覚が麻痺していた

解答欄：（ ）

問四

語り手（「私」）についての説明として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は4。

- ① 二十歳の高等学校の学生で一人旅をしている ② 中年の会社員で出張で伊豆を訪れた ③ 地元の案内人として旅人を案内している ④ 修学旅行で伊豆を訪れた中学生 ⑤ 定年退職後に旅をしている老人

解答欄：（ ）

第三問 古文（徒然草 第三百七段）

次の文章を読んで、問一～問四に答えよ。〔出典：『徒然草』第三百七段〕

花は盛りに、月は隈なきをのみ、見るものかは。雨に向かひて月を恋ひ、垂れこめて春の行方知らぬも、なほあはれに情け深し。咲きぬべきほどの梢、散りしをれたる庭などこそ、見どころ多けれ。

（注）隈なき＝曇りのない 垂れこめて＝部屋に引きこもって をれたる＝しおれている

問一

「花は盛りに、月は隈なきをのみ」とはどのような態度か。最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は1。

- ① 満開の花と満月だけを鑑賞しようとする態度 ② 花や月を一切見ない態度 ③ 花より月を好む態度 ④ 雨の日に月を眺める態度 ⑤ 散った花を惜しむ態度

解答欄：（ ）

問二

「なほあはれに情け深し」の意味として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は2。

- ① やはりしみじみとした趣が深い ② まだ情けが残っている ③ 特に悲しみが深い ④ なんとも情けない ⑤ 一層美しさが増す

解答欄：（ ）

問三

「咲きぬべきほどの梢」とはどのような状態か。最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は3。

- ① 今にも咲きそうなたつほみの枝 ② 満開になった枝 ③ すでに散り終えた枝 ④ 葉だけが茂った枝 ⑤ 折れて地に落ちた枝

解答欄：（ ）

問四

筆者が最も伝えたいこととして最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は4。

- ① 盛りだけでなく前後の姿にも趣がある ② 花見には必ず出かけるべきだ ③ 雨の日は外出を控えるべきだ ④ 和歌を詠むには満開の花が必要だ ⑤ 月より花のほうが趣深い

解答欄：（ ）

第四問 漢文（論語 学而篇）

次の文章を読んで、問一～問三に答えよ。〔出典：『論語』学而篇〕

子ノ曰ハク、「学ビ而時ニ習フ之ヲ、不亦説乎。有朋自遠方来、不亦楽乎。人ノ不知リテ而モ不慍ラス、不亦君子乎。」

（注）説=よろこぶ 朋=友人 慍=腹を立てる 君子=徳のある人

問一

傍線部A「学ビ」の読み方として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は1。

- ① まんで ② まなびて ③ まなびたれば ④ まなぶに ⑤ まなばずして

解答欄：（ ）

問二

傍線部B「慍らず」の意味として最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は2。

- ① 腹を立てない ② 悲しまない ③ 驚かない ④ 恥じない ⑤ 動じない

解答欄：（ ）

問三

傍線部C「君子」とはどのような人物か。最も適当なものを①～⑤から選べ。解答番号は3。

- ① 学問を積んだ学者 ② 地位の高い貴族 ③ 他者に怒りをぶつけない徳のある人 ④ 友人の多い社交的な人 ⑤ 富と権力を兼ね備えた人

解答欄：（ ）

漢字問題

漢字の読み（問一～問五）傍線部の読み方を選べ。／漢字の書き（問六～問十）傍線部のカタカナを漢字に直したとき正しいものを選べ。

問一

彼は長年の努力が結実した。

- ① けつじつ ② けつみ ③ むすみ ④ けつじん ⑤ けっか

解答欄：（ ）

問二

この建物の外観はとても印象的だ。

- ① そとみ ② がいかん ③ そとがわ ④ がいけん ⑤ げかん

解答欄：（ ）

問三

先生の言葉が心に響いた。

- ① とどろ ② うご ③ ひびき ④ ひびい ⑤ なり

解答欄：（ ）

問四

彼女は謙虚な姿勢で学び続けている。

- ① けんきょ ② けんこ ③ けんじょ ④ けんきゅ ⑤ けんそん

解答欄：（ ）

問五

自然の恩恵に感謝する。

- ① おんけい ② めぐみ ③ おんへい ④ えんけい ⑤ おんぎ

解答欄：（ ）

問六

友人の成功をコころよくおもった。（「コ」の漢字）

- ① 快 ② 好 ③ 良 ④ 喜 ⑤ 善

解答欄：（ ）

問七

この問題はフクザツな事情がある。

- ① 複雑 ② 副雑 ③ 複作 ④ 腹雑 ⑤ 複索

解答欄：（ ）

問八

計画をスイコウする。

- ① 遂行 ② 推行 ③ 推考 ④ 隨行 ⑤ 遂考

解答欄：（ ）

問九

彼はいつもシンチョウに行動する。

- ① 慎重 ② 信重 ③ 慎長 ④ 審重 ⑤ 真重

解答欄：（ ）

問十

その発言はジョウシキに欠けていた。

- ① 常識 ② 情識 ③ 上識 ④ 常式 ⑤ 城識

解答欄：（ ）